

Toneelspelers:

Mathilde Dijkstra	Dina
Arjen Lomulder	Jozef
Henk Lomulder	Jakob
Egbert Kraal	farao / Simeon a / Gad
Bert Zantinge	Potifar / Zebulon
Marieke Reinders	Potifars vrouw
Riëtte Lukens	Tirza
Erika Boele	waarzegger / hofdame
Trea Christoffers	hofdame
Erica de Jonge	gevangenbewaarder
Gerard Metselaar	Efraïm / Issakar
Pieter Oosting	Juda a / Juda b
Gert Pronk	Manasse / Naftali
Piet Hunse	Ruben a
Gerard Pronk	Ruben b
Willem de Vries	Aser
Altjo Pot	Simeon b
Ronald Kerssies	bediende
Jan Hardeman	Levi a / Levi b
Martin van Beelen	Benjamin
Erika Dijksterhuis	Dan / Heni
Zoë de Jonge	bakker / waarzegger
Geertje Snippe	schenker

Koorleden:

Nelly Boer	Geertje Snippe	Annie Rijks
Marjan vd West	Erika Boele	Thea van Nieuwenhoven
Janet Winters	Hennie Oldengarm	Jolanda Metselaar
Ytje Timmerman	Fenna Ribberink	Jenny Eising
Tineke Pot	Klaaske Lubberts	Alie Zuring
Trea Christoffers	Jopie Betlehem	Gre Schuringa
Fokke Dijkstra	Harold Stadman	Rien Ribberink
Jan Eising	Jantinus Hepping	Martin van Beelen
Nees Boele	Antoon de Groot	

Dirigent:	Marcel van der West
Band:	Geert Oosterhuis, Mark Weurding, Hanneke de Wit, Gerlina van der Laan
Kleding:	Christina Liebeek, Lidy Vloo, Tineke Oldengarm, Mariet Hepping, Janny Hilberts
Grime:	Marjan de Vecht, Gre Schuringa
Decor:	Gre Schuringa, Mieke Hamer, Pia Lanjouw
Decorbouw:	Jouke Turkstra, André van Dijken, Jan Eising, Bé Kuipers, Altjo Pot, Fokke Dijkstra
Beamer:	Jan Marcel Lunenburg
Souffleur:	Jenny Hamming
Techniek:	Sjaak Kortenhoeven, André van Dijken
Poster/logo:	Maurice Kortenhoeven

Met dank aan: De schrijvers Gerard van Amstel en Gerard van Midden, Copy Lady, Marijke Selles, medewerkers Valkenhof, alle sjouwers en bouwers, collectanten, muziekvereniging AMDG.

Musicalwerkgroep:	Ageet van Dijken
	Janneke Eising
	Marcel van der West
	Alie Zuring

Reageren: Wil je reageren naar aanleiding van deze musical dan kan dat via email: musicalbeilen@gmail.com of spreek direct één van de deelnemers aan.

Kijk voor foto's binnenkort op de website: www.pgbeilen.nl

In de pauze, die 25 minuten zal duren, kun je koffie, thee of een drankje kopen in de hal van het Valkenhof.

Na afloop van de musical is er een collecte, van harte aanbevolen!

Deze musical speelt zich af in de huidige tijd, maar we maken gebruik van flashbacks: dat wil zeggen dat we steeds even teruggaan naar de tijd waarin Jozef leefde.

In het midden van het toneel zien we de graanvelden van Egypte. De rijke oogst wordt binnen gehaald. Links op het toneel zien we een woonkamer. Straks komen daar mensen binnen die net terug zijn van de begrafenis van Jozef: zijn halfzus Dina, zijn zonen Efraïm en Manasse, en zijn schoonzus Tirza. Ook 2 broers schuiven aan en de sfeer is bedrukt.

In de eerste flashback maken we kennis met Jozef die zichzelf bewondert in zijn mooie jas. Hij vertelt zijn broers wat hij heeft gedroomd maar die reageren fel en bijna hatelijk. Ondertussen komt in de woonkamer oud verdriet weer naar boven. We zien dat de broers van Jozef steeds dreigender worden, ze trekken de mooie jas van zijn schouders en slepen hun broer weg. Vader Jakob is ontoesbaar als Jozef dood lijkt te zijn. Terug in het heden vindt Dina dat het hoog tijd is om alles wat aan Jozef herinnert op te ruimen. Ze zingt samen met het koor de woorden: *Gooi toch weg, ruim maar op. 't Is voorgoed achter de rug.*

Ook zien we Jozef in de gevangenis en we vertellen hoe dat zo is gekomen. Als Jozef achter de tralies zit zingt hij vertwijfeld: *God, red mij toch!* We maken kennis met de schenker en de bakker die hun dromen aan Jozef vertellen en vragen om zijn uitleg. Ook de farao heeft last van dromen, zeg maar gerust nachtmerries!

In de huiskamer komt schrijfster Heni de biografie van Jozef aan Dina brengen. (deze figuur is door de musicalschrijvers toegevoegd, zij komt niet in de bijbel voor) Dit brengt oude maar ditmaal goede herinneringen naar boven. We eindigen met het lied *Heb lief!* waarbij we jullie uitnodigen om het refrein met ons mee te zingen.

*Musicalschrijvers: Gerard van Amstel en Gerard van Midden.
Aangepast door: Ageet van Dijken en Janneke Eising.*